



## TEATR

Od wielu, wielu lat miłośnicy i znawcy teatru starają się odpowiedzieć na pytanie: Czym jest **TEATR**? I wyobraźcie sobie, że nadal się nad tym głowią, co chyba znaczy, że wciąż nikt nie wpadł na tę jedną, jedyną odpowiedź.

Na potrzeby tej książki możemy odpowiedzieć sobie na to pytanie tak: Teatr jest **SPOTKANIEM**, przy czym teatr dramatyczny możemy nazwać spotkaniem **AKTORA** i **WIDZA**, a teatr formy – aktora, widza i ożywionej **FORMY**.

Myślicie, że to skomplikowane?

**AKTOR/AKTORKA** to po prostu ktoś, kto działa na scenie, wcielając się w role i budując postać w przedstawieniu.  
**WIDZ** – to każdy, kto ogląda spektakl teatralny.

No dobrze, ale co to takiego **FORMA**?

**FORMA** – to każdy obiekt i zjawisko, które zostaje na scenie **OŻYWIONE**: nie tylko lalka, ale też przedmiot, a nawet papier, sznurek czy kawałek materiału, jeżeli tylko występuje w spektaklu jako **POSTAĆ**.

1

Odetnijcie fragment tej strony według przerywanej linii. Teraz porządnie go pogniećcie i uformujcie z niego jakiś kształt (nasz przypomina chmurę). Przyjrzyjcie mu się uważnie. To właśnie jest **FORMA**. Czy coś Wam ona przypomina? Czy taka forma mogłaby „zagrać” na scenie jakąś postać?

Jaka?



Spotkanie widza i aktora odbywa się w trakcie **SPEKTAKLU** – widowiska polegającego na odegraniu (czyli **PRZEDSTAWIENIU**) jakiejś opowieści za pomocą środków innych niż słowo.

2

Na sąsiedniej stronie wypisaliśmy „składniki” **PRZEDSTAWIENIA** teatralnego. Trzeba oczywiście pamiętać, że w teatrze nie występują one osobno, ale łączą się ze sobą i przenikają, tworząc tym samym coś zupełnie nowego i niepowtarzalnego (to trochę jak z pieczeniem ciasta).

Różne rodzaje teatru mają swoje ulubione składniki, co oznacza, że w jednym przedstawieniu bardzo rzadko można spotkać je wszystkie.

Spójrzcie na tę rozsypankę i skreślcie po kolei rzeczy, bez których Waszym zdaniem przedstawienie teatralne mogłoby się obyć – i nadal można by je nazywać przedstawieniem.

AKTOR      GESTY      OPOWIEŚĆ      SCENA      OKLASKI  
 WIDZ      SŁOWA      TANIEC      EMOCJE      KURTYNA      SCENOGRAFIA  
 ŚWIATŁO      LALKA      MASKA      PARAWAN      KOSTIUM      PLAKAT  
 RUCH      MUZYKA      BILETY      PRZEDMIOT      BUDYNEK

Co pozostało?



**REŻYSER/REŻYSERKA** to pomysłodawca i najważniejszy twórca przedstawienia. To on kieruje wszystkimi pracami nad spektaklem i jest odpowiedzialny za jego całość. Reżyser i wszystkie inne osoby pracujące w teatrze to **ZESPÓŁ** teatralny. Wszystko, co robi się w teatrze, robi się w zespole – czyli razem, w grupie, która współpracuje ze sobą i ma jeden, wspólny cel.

Zastanawiacie się, co to za cel?  
Taki, by przedstawienie się udało.

Kiedy spektakl jest już gotowy i gra się go na scenie po raz pierwszy, mówimy o **PREMIERZE**. Dzień premiery to dla każdego teatru prawdziwe święto.

3

Poniżej wypiszcie trzy rzeczy, które zrobiliście ostatnio po raz pierwszy.

1. ....
2. ....
3. ....

Czy pamiętacie, jakie uczucia towarzyszyły Wam w tych sytuacjach?